

Trumpet 2 (C)

SINFONIETTA
(1947)Francis POULENC (1899-1963)
edited by Carl Simpson

I. Allegro con fuoco

Surtout pas lent que (♩ = 160-168)

ff sec. Hn. Strs.

ff sec. Ob.

Ob. sf

ff sec. ff sec.

Vln. I Hn. I Hn. II

Tpt. I Solo flutter

mf Solo exactement

f (pas trop fort) mf f p

Ob.

Vln. I con sord. mf

Tpt. I Tpt. I

molto senza sord. ff

2.

C Trumpet II

♩ = ♩ précédante (exactement le double plus lent)

123 11 134 139 14

Tpt. I

153 158 5 (senza sord.)

Tpt. I Hn. *mf*

165 168 2 con sord. *mf* *p* *pp*

174 Tempo I° ♩ = ♩ précédante (Le double plus vite) *ff* *senza sord.* *Très violent* *f sec*

180 182 4 con sord. *flutter* *p*

187 190

193 198 3 *Soli* *ff léger et mordant*

202 4 senza sord. *Soli* *f* *sec.* 3

212 217 TACET *sf sec.*

II. Molto Vivace

♩ = 160

10 13 Flt. 10

Strs. Vla.

16 2 23 9 8 8

Flt. Hn. Strs.

25 4 30 4

Hn. Tpt. I

38 6 46 50 8

Vln. Hns. Vlns.

59 2 64 4 70

Hns. Hns.

72 4 4 78 6 84 4

Timp. Bass

89 2 4 4 95 8

Hns. Tpt. I

103 6 111 14 127

Ob. Hn. Ob.

129 4 133 5 139 7 148

Vln. Hn. Ob., Vln. II

150 6 2 159 5

Vln. Timp.

167 2 169 6

Flt., Ob., k Flt., Cl.

178 6 184 188 4 con sord V Soli

Ob. f

195 6 202 8 214

Hn. Ob.

215 2 219 6

Vc. Vc.

230 5 237 6
Cl. Ob., Vln.

248 251 open
Hn. f

256 Mute 7 265 10
mf Ob., Flt.

277 4 3
Flt. Vc. #8 Cl.

293 con sord. Soli lié poco accel.
mf

302 14 316 2 320 2
Hn., Timp. Hn. Hn.

325 2 3 332 open
Hn.

336 court 341 ff 7 7
Ob.

357 Ralenti 8 365 a tempo 9 377 5
Strs. Hn. Hn., Timp. con sord.

384 2 4
Strs. Vln. f

396 401 con sord.
fff

404 senza sord. 3 W.w.'s 2 open
ff

Andante (♩ = 63)

Sub. piū mosso (♩ = 84)
(surtout sans rubato)

10

2 2 7 Cl.

Hn.

10 3 15 2 4 21 2

Ob.

24 3 2 2

(Tpt. I) Tpt. I

35 4 41 Ob. Flt. tr 4

49 50 Sans presser 6 58

Vln. Ob.

59 7 66 7 74 4

Ob. Hn.

81 2 2

Tpt. I

89 2 con sord. 2 solo

p p

97 99 3 3 107

senza sord. Ob.

109 3 2 117 2

Ob. W.w's

120 Soli open longa

pp ppp

IV. Finale

6.

Prestissimo et très gai
(♩ = 92)

(♩ = 92)

2 4 5 9 4

ff sec.

Hn.

15

2

Vln.

Soli

Hns.

ff

21

23 2

Cl.

28

3

34 9 43

Hn.

44

4

51 4

Flt., Ob.

56

Soli

57 Surtout sans ralentir

64 3

ff très sec.

67

4 72 accel. . . . 7

Flt., Ob.

Vln.

Vln.

81

Toujours sans ralentir

6 2

Tpt. I

Tpt. I

93

3

Soli

Céder à peine

2 100 a tempo 5

ff

105

8

Vln.

Cl.

118

2 120 4 2

Hn.

Cl., Vln.

129

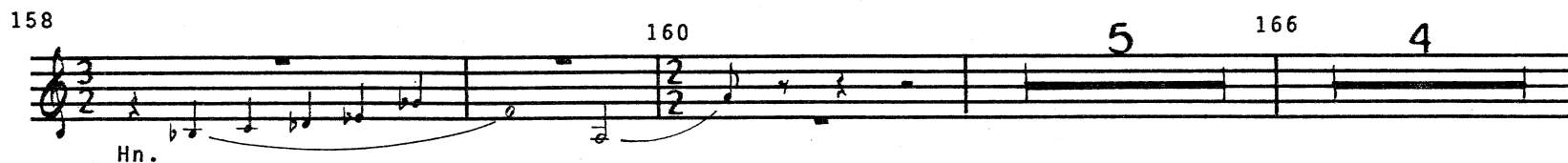
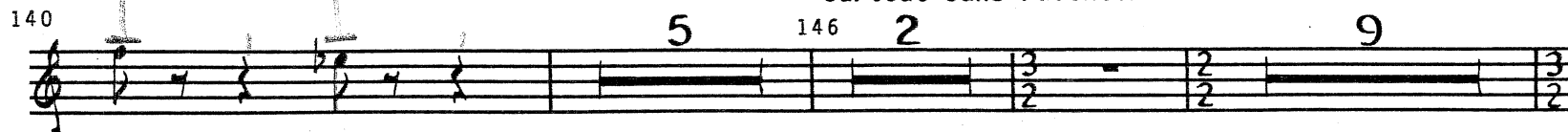
133

f

135 Soli

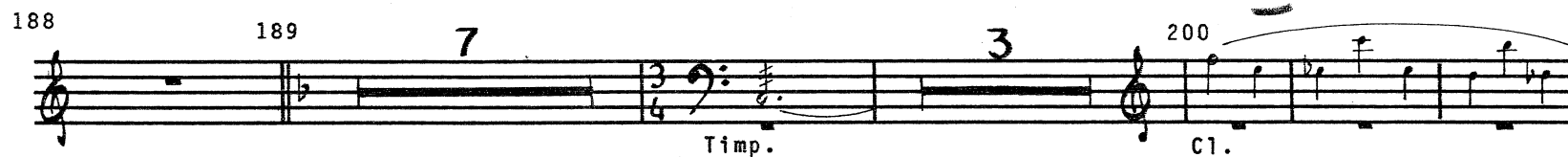
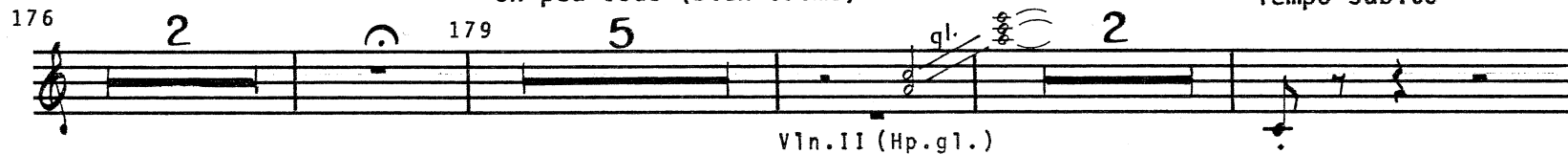


Surtout sans ralentir



Un peu cédé (bien calme)

Tempo subito



Plus lent (♩ = ♩ précédente) (Maestoso)

